



ØRESUNDS DANSFÖRENING

ÖDF 20 ÅR

VI VAR MED FRÅN BÖRJAN!

I min jakt på information om hur ÖDF blev till och har utvecklats genom åren fick jag tips om att intervjua några medlemmar som var med från allra första början. Laila och Dennis Johnsson välkomnade mig in till sitt hem där vi satte oss ner vid köksbordet och pratade minnen. Och många minnen fanns det vill jag lova. En timme gick fort. Mer engagerade människor än Laila och Dennis är det svårt att hitta och vi är glada och stolta att ha haft dem som medlemmar i 20år!



Dennis och Laila på vårfest hos ÖDF den 27 april 2002.

"Vi hade så trevliga fester och har det fortfarande. Alla våra festkommittéer har varit fantastiska!"

TEXT: Sussi Lundborg

FOTO: ÖDFs och Mia Anderssons fotoarkiv

Ni blev alltså medlemmar i ÖDF från början?

Dennis: Ja, från allra första början. Vi, och Eva och Bengt Larsson, hade gått några år och dansat bugg på Törringelund och det var ju lite jobbigt att köra. Men så fick vi nys om att det skulle starta en ny förening på 61an (Dammfrivägen 61, reds. anm.) så då tänkte vi va skönt, det blir mycket närmare. Så vi stegade upp där på 61an och frågade om vi fick komma in och prova lite. Då satt det två tjejer i kassan som sa att nej, vi måste betala. Det var Elisabeth och Jessica (som var med och startade föreningen).

Laila: "Nej, men vi vet ju inte om vi gillar er dans, för det är ju en annan typ av bugg" sa vi då. Och det är ju det som är så fint. För ÖDF var ju först ute med den mjuka buggen. I Törringe höll man ju på att vrida armarna ur led. Det var så skillnad.

Dennis: Ja, "Ta i grabbar nu så ni får runt henne" sa instruktören. Det var så att tävlingsbuggen var modern bugg så när Stefan Pettersson (som var en av grundarna av ÖDF och också tävlingsdansare)

kom ner till Malmö upptäckte han att vi dansade en helt annan bugg här.

Laila: Vi var omoderna här nere ända tills det här kom. Så de förde in den moderna buggen även till oss nybörjare.

Vi opponerade oss först måste jag säga. Man tänkte det här kan inte vara bugg, det är ju så mjukt.

Dennis: Ja, det var ju mer det här med "varuvagnen" från början så vi var lite skeptiska, men det var trevliga människor och väldigt bra lokal. Lorensborgs ungdomsgård på andra våningen. Där var också ett café, stort dansgolv och stor scen.

Så då började ni på kurs där då?

Laila: Ja, vi två, Bengt och Eva Larsson och Ann-Christine och Claes Lundin började då. Kurser både för interna och externa instruktörer och så fester. Vi hade så trevliga fester och har det fortfarande. Det är så ovanligt i en förening att man har så kreativa fester. Alla våra festkommittéer har varit fantastiska!

*"Jag har en lokal i Limhamn,
kan ni inte komma och titta
på den?"*

Sen blev ÖDF tyvärr utkastade från 61an, det skulle byggas om till studentbostäder. Då flyttade vi till Holma ett kort tag, också en samlingslokal. Sen blev det Klagshamns Folkets hus, men så räckte inte den till och då blev det Limhamns Folkets hus. Och sen fick vi låna spegelsalen så då var vi på 3 ställen med kurser samtidigt.

Dennis: Ja, Bruno dök upp i Klagshamn och gick till Bengt Larsson som var ordförande då och mig och sa att "Jag har en lokal i Limhamn, kan ni inte komma och titta på den?" och det var spegelsalen. Då föll vi direkt! Det var ju perfekt med speglar och litet café, så skippade ÖDF Klagshamn för kurser och använde den bara för fester.

Laila: Sen kom han något år senare med en ny lokal.



Danskompisarna Dennis & Laila och Eva & Bengt Larsson

Dennis – Ja, "Jag har en ny lokal här nere, kan ni titta på den? Det var en mekanisk verkstad och det var riktigt nergånget! Men jag mätte upp den och gjorde en ritning och såg att alla ytor var där. Där var precis så mycket plats som vi behövde, café, litet kök och styrelserum och toaletter.

Det svåra var att få bygglov då det i stadsplanen stod att det ska vara fabriksstillverkning i lokalen. Som tur var så var han som var stadsarkitekt praktikant hos mig en gång i tiden så han hade ett gott öga till oss.

Så därför fick vi ett tillfälligt bygglov på 3 år i juni 2009.

Laila – Ja, där kom din arkitektbakgrund och min marknadsföringsbakgrund in. Det var intensiva år de första åren där. Vi renoverade lokalen. Åh, vad många det var som var engagerade i detta. Det blev nästan vårt andra hem. Bruno var med hela tiden och sa jo, det går, det fixar vi och vi tog upp fler hål i muren. Det var bara ett litet hål i muren in till danslokalen från början och det blev jättebra.

Sen jobbade jag med marknadsföringen av lokalen och verksamheten.....

Jag talade om i början att det fanns många minnen hos Laila och Dennis. Så många minnen att det räcker till ett nyhetsbrev till. 😊

Så håll utkik efter nästa nyhetsbrev där Laila och Dennis berättar mer om t.ex. Lailas arbete med ÖDFs profilprodukter, starten av Dans på stranden och när de blev hedersmedlemmar.



Vår nuvarande danslokal som den såg ut när vi tog över den 2009. Många timmar lades ned av engagerade medlemmar och resultatet blev riktigt bra!

För att se fler bilder från renoveringen av vår lokal titta in i vårt fotogalleri.

Klicka på länken nedan:

[TILL FOTOGALLERIET](#)